QUATUORS

PIANO, FLUTE, VIOLON ET VIOLONCELLE

PAUL WAGNER 1 Linda di Chamouni.
— 2 La Norma.
— 3 Nabuchodonosor.
— 4 Le Barbier de Séville.
— 5 La Fille du Régiment.
— 6 La Somnambule.
— 7 La Cenerentola.

PAUL WAGNER 8 Les Puritains.
— 9 Robin des Bois.
— 10 Obéron.
— 11 Beatrice di Tenda.
— 12 L'Elisire d'Amore.
— 13 I Capuletti.
— 14 Don Juan.

PAUL WAGNER 15 La Gazza ladra.
— 16 Maria Padilla.
— 17 Les Martyrs.
— 18 Otello.
— 19 Le Pirate.
— 20 Sémiramis.

Chaque numéro, prix: 12 fr.

BEETHOVEN. Sept symphonies, réduites par **HUMMEL**

1 En ut majeur.
2 En ré.
3 En mi bémol (héroïque).
4 En si.
5 En ut mineur.
6 En fa (pastorale).
7 En la.

Chaque symphonie, prix: 15 francs.

PIANO, VIOLON, ALTO ET VIOLONCELLE

HUMMEL.	Œuvre posthume n° 4.....	10 »	**BERTINI.**	Op. 31 2 —	10 »	**HILLER.**	Op. 1 quatuor.....	12 »
MENDELSSOHN.	Trois quatuors chacun.....	15 »	—	Op. 39 3 —	10 »	**WEBER.**	Grand quatuor.....	12 »
BERTINI.	Op. 23 1 sérénade.....	9 »	—	Op. 76 4 —	12 »			

PIANO, ORGUE, VIOLON AVEC VIOLONCELLE (à volonté)

Les Beautés Classiques, réduites par **A. BLANC.** (Voir au catalogue des trios le détail de cette collection)

DEUX VIOLONS, ALTO ET BASSE

OUVERTURES:

Le Barbier, réduite par Gambaro..... 7 50
Charles VI, réduite par Schwencke.
La double Échelle, réduite par —
L'Éclair, réduite par Strunz
L'Italienne à Alger, réduite par Gambaro.
La Juive, réduite par Panofka.
La Pie voleuse, réduite par Gambaro.
La Reine de Chypre. réduite par Wagner.
Sémiramis, réduite par Gambaro.

AIRS D'OPÉRAS:

Le Barbier, réduit par Gambaro.
I Capuletti, réduit par Gambaro.
Charles VI réduit par Schwencke.
La donna del Lago, réduit par Gambaro.
La double Echelle, réduit par
L'Éclair, réduit par Strunz.
Guido e Ginevra, réduit par Strunz.
Le Guitarero, réduit par Wagner.
L'Italienne à Alger, réduit par Gambaro.
La Juive, réduit par Panofka.
Ludovic, réduit par Strunz.
Mathilde, réduit par Gambaro.
Moïse, réduit par Gambaro.
Norma, réduit par Gambaro.
La Pie voleuse, réduit par Gambaro.
La Reine de Chypre, réduit par Wagner.
Sémiramis, réduit par Gambaro.
Straniera, réduit par Gambaro.
Zelmira, réduit par Gambaro.

FLUTE, VIOLON, ALTO ET BASSE

AIRS D'OPÉRAS:

Le même catalogue que celui des quatuors, pour piano, violon, alto et violoncelle.

COR, DEUX CORNETS ET OPHICLÉIDE BASSE

Airs choisis des Mousquetaires de la Reine, 2 suites, chacune: 9 francs.

HENRY LEMOINE

17, rue Pigalle,

PARIS

Propriété pour tous pays.

BIBLIOTHÈQUE 8846083 RUE PIGALLE

MOTIFS

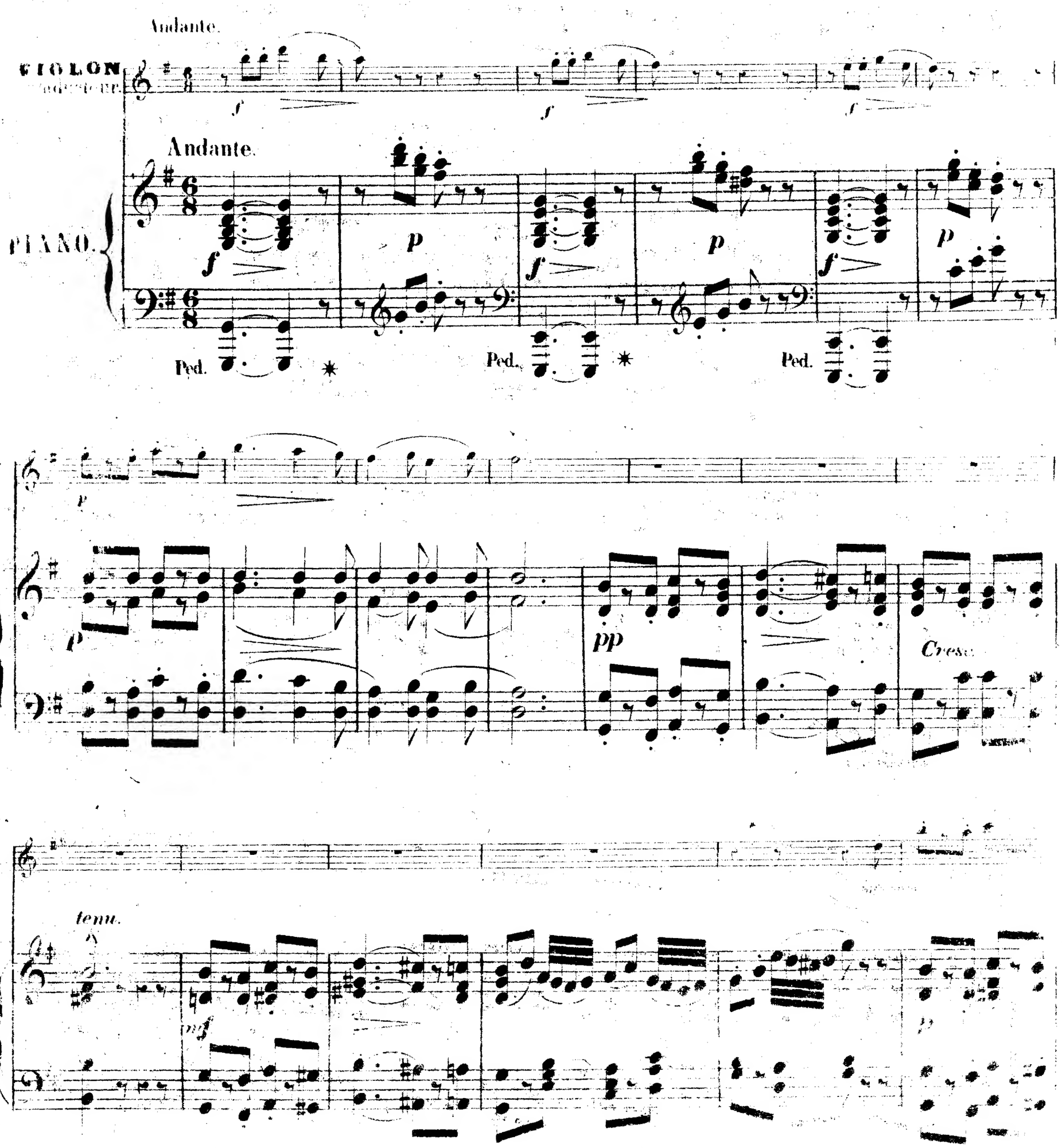
D'OTELLO

de

ROSSINI

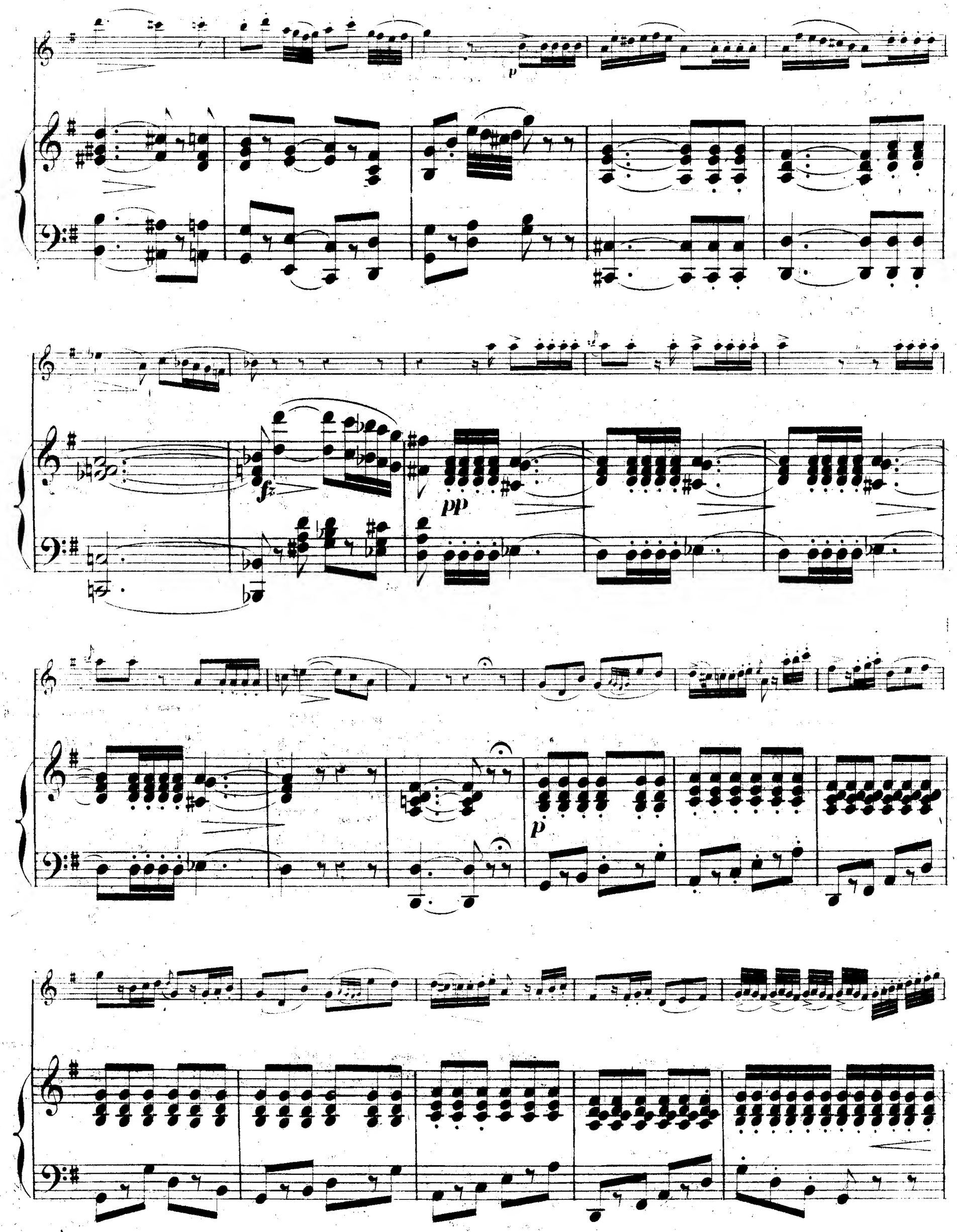
18e QUATUOR.

PAUL WAGNER



Vault
M
422
.W135
no. 18

972581



p

8

Sotto voce

8

p

pp

Sotto voce

Cresc.

Cresc.

Cresc

Allegro.

Allegro.

f *mf*

p

3

Cresc *mf*

Cresc

p *f*

3 3

p

3 3

Cresc

f

p

p

Cresc.

p

Cresc.

p

f

f

tr

ad libitum

Rit.

mf

Andante.

ad lib.

Rit.

Ped.

Ped.

Ped.

Ped.

p

3 3

p

Ped.

Ped.

Ped.

Cadenza e piacere.

tr

mf

Espressivo e sostenuto.

p

tr

Riten.

Allegro moderato.

Allegro moderato.

f

Quasi Recitatif.

mf

p

mf

Ped. ✷ Ped. ✷ Ped. ✷ Ped. ✷ Ped. ✷

Ped.

Cresc.

f

mf

p

Ped. ✱ Ped. ✱ Ped.

Ped. ✱ Ped. ✱ Ped. ✱ Ped.

f

f

ad libitum.

Larghetto.

Larghetto.

f

p

mf

Allegro.

Allegro.

p

p

p

Cresc

Cresc.

f *pp*

f *pp*

p

mf

Meno vivo.

Cresc.

Meno vivo.

Cresc.

f

p

p

1º Tempo.

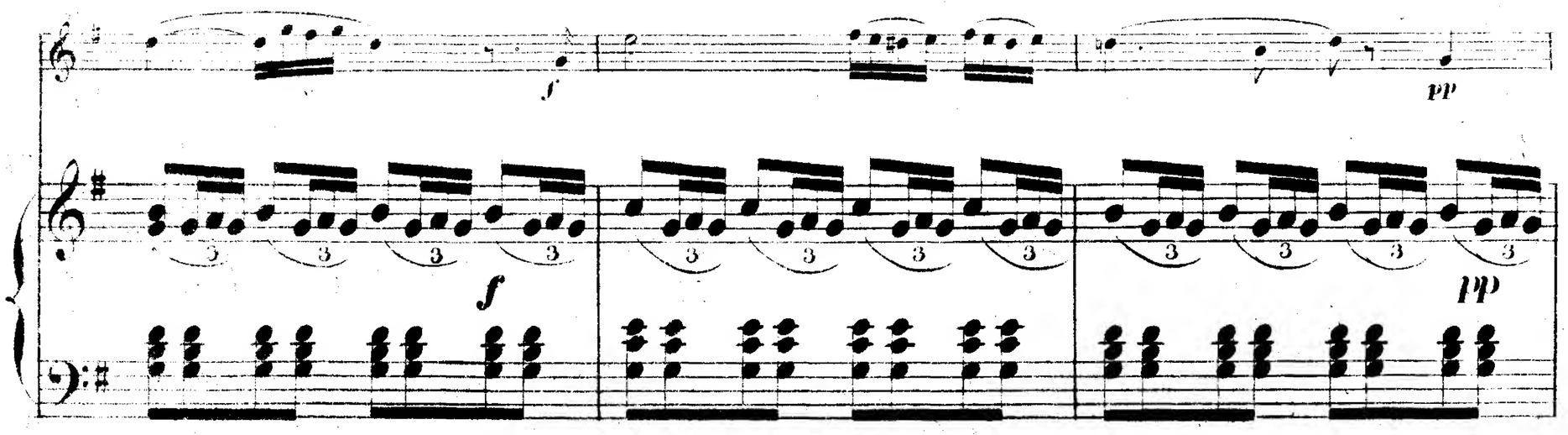
1º Tempo.

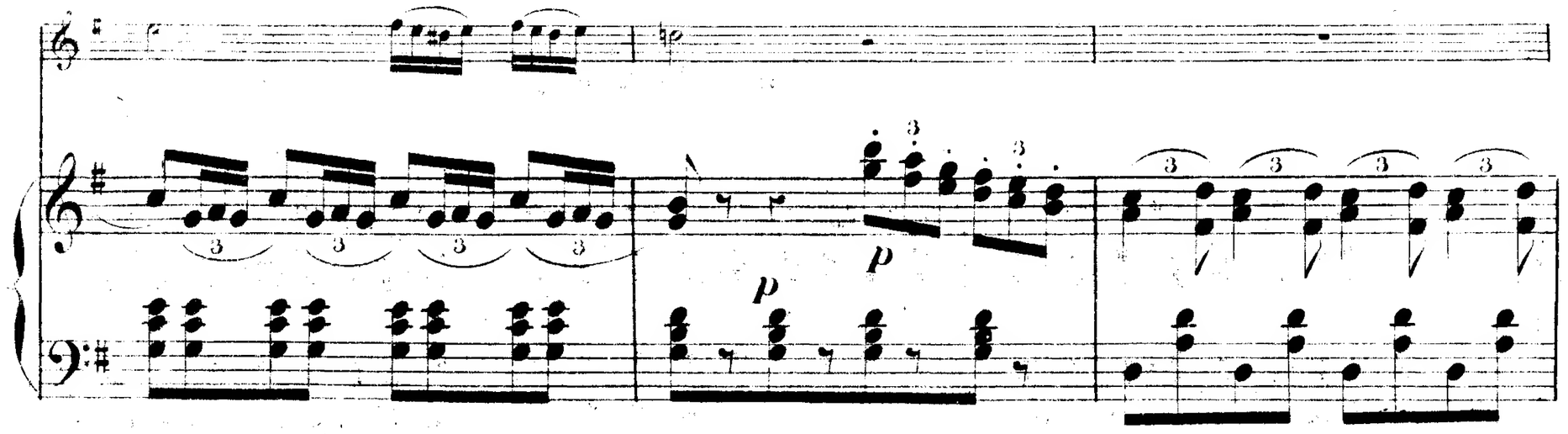
p

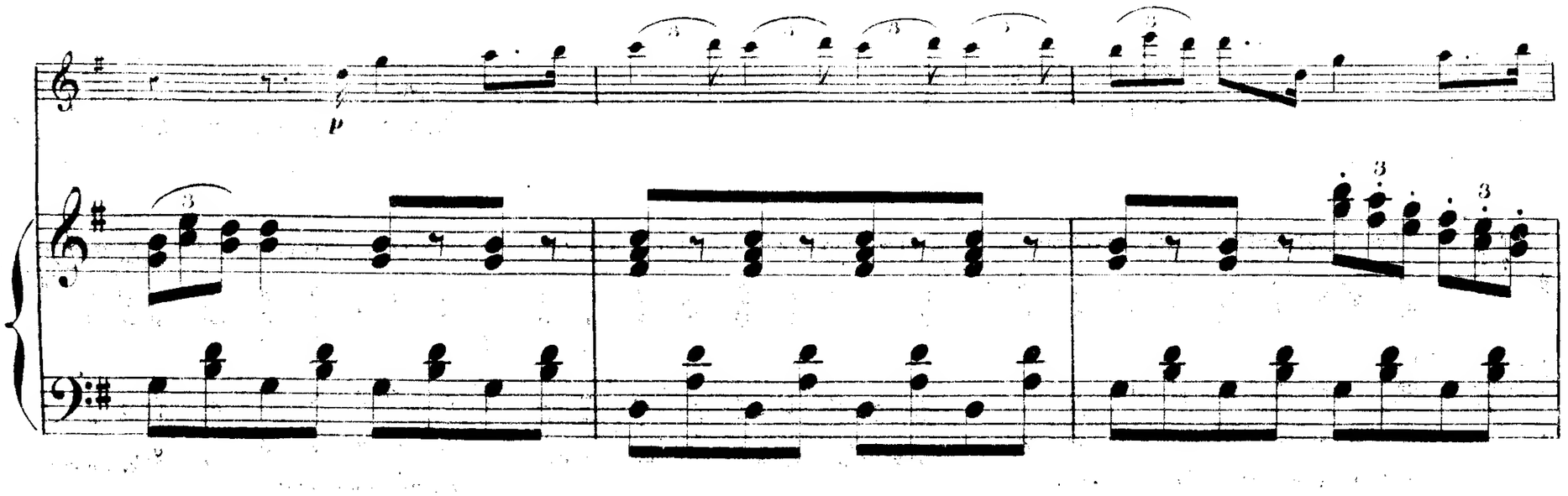
Cresc.

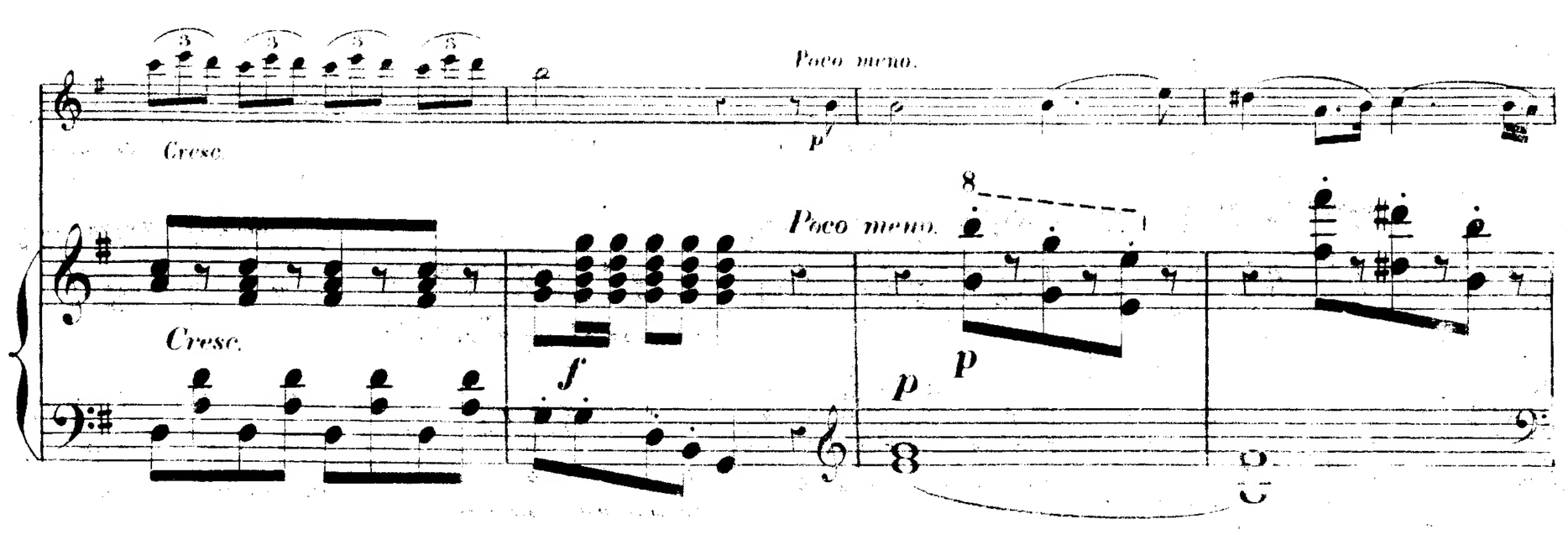
p

Cresc.


f
pp
f
pp


p
p
p


p


Cresc.
Poco meno.
p
Cresc.
f
Poco meno.
p
p

1° Tempo.

Cresc

1° Tempo.

Cresc

8

8

Cresc

Cresc.

p

Cresc.

p

f

f

pp

f

f

pp pp

f

ff

f

ff

Andante.

Ped.

S. 2626.(18)

Paris Imp. Cerrol rue St. Honoré 122.

9725